

*La storia
dal
Cherübin
e
ul
Lari*



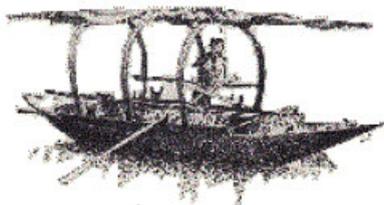
*Sta panzana l'è tüta immaginaziün dall'autür.
Ogni riferimént a gènt vif o mòrt o altri ròpp,
l'è sicürament... casuol.*

Prefaziün

*Questo racconto vuol essere solo un piccolo contributo
alla riscoperta dell'**idioma** comasco, del nostro **territorio**
e delle nostre **origini**.*

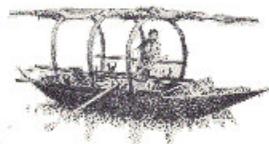
*Difendere e rivalutare la memoria storica,
significa **salvaguardare un' identità,**
che affonda le proprie **radici**
in un passato di **saggezza** e **autenticità popolare**
che deve essere di **riferimento positivo** per tutti,
e soprattutto per le giovani generazioni.*

(Anonimo cumasch)



LIBAR nùmar

La storia dal Cherübin e ul Lari



*" Par tutt quèi che l'hann cugnusü a l'era ul **Cherübin**, i sö gent i ha mai cugnusü, a Néss a ga vürevan tütt un gran bée, l'eva propri un bravu fiö;*

Un mestée fiss ga l'eva mia, e alura al vütava chiè che al ghèva bešogn d'una man.

Da noè al laurava in dal Renzu prestinèe a cöös ul pan, e dal di, a segünda da chi al ghèra da bešogn, al faševa ul garzün dal Toni cervelée (macellaio), dal Gustin speziée (droghiere), se da no andava dal Gino magütt (muratore) e dal Tizi legnamée (falegname), ma anca ul Dino trumbée (idraulico) spess e vülatera la ciamava.

Un di, ul Giacumin téciatt(carpentiere), l'eva andà giò a Còmm a sistemà i tegül dal cunvent di suori dala Dulurada da via Dant, che gan dumandaa subit cumè stava ul giuinött,..(ul Cherübin)Ul Giacumin al pudea dumà parla bée da chél fiö, e la savü dai suori la stòria di so gènt..... ul sö pà l'eva un furést, che al vegneva da un paes chel faševa da nom....ALBA e da méstée a l'eva un buschiröö su in Valtulina, la sö mam invece, l'eva na tuša da Argégn. L'eva in cümpra (era in stato "interessante") da pòc més,... quandè ghè sucedü la disgrazia: ul sö pà, intant che l'eva drè a taja giò na rogüla, l'è scarligàa e l'è burlà dént in un precipizi."

" Disperōda, senza pū nisūn, quat l'è nasū, l'ha cunsegnō ai suori. l'hann batezàa cul nom da Lisander, ma vist che l'è sempar sta bün cumèl'pan ha ghan da ul suranòm da Cherūbin. L'hann tirà grand fina a l'età da cinc ann.

La mam l'è nada al' èstar in cerca da laurà...e l'è pū turnada indré.

Ul pasatémp pūsé bèll par ul Cherūbin l'eva quel da nà a catà i péss. Ogni tant, al nava anca fō cun la lušia dal Rinu, e al ruséva anca a purtà a cà... lüss, péss persic, agūni....propri un bravu pesc'cadù.

Un dì, l'è nà giò a pè fina in baràgia (palude) a cercà una verga rubūsta par fa fō na cana da péscia. Na purtàa a cà vōna da tri meter e mezz. Al pūdeva no immaginà, che propri quel frustūn,... chel tòc dè lègn,... da lì a poc mèes al ga varia cambià par sémpru l'esistenza.

L'era ul sètt da Avril e l'eva apena desmetū da piöf, e ul Rino al gheva mia vōia da na fō in barca. Alura ul Cherūbin, al tira fō la sō cana e al va a satàs giò in sul murétt a strpiūmp in sül lac. Al taca là ul cagnòtt e al tira giò in da l'acqua la lénza.... paša un pū da tèmp e al véet na sagūma lunga e scūra višinass; in tra da sé lū, al pensa:

" Va che bèll, a ghè scià na frega d'albūrèll."

Man mano che la sagoma si avvicinava il bagaj intui che si trattava di qualcos'altro, qualcosa di grosso.....molto grosso....nemmeno il tempo di riflettere...e..

"Ma che raza de pèss a l'è, chel' ròp li ?"
esclama stupito.

E dall'acqua ecco sguizzare fuori un testone....occhi piccoli e rossi come carboni ardenti...la bocca si spalanca e in bella mostra appaiono due file scomposte di denti bianchi e acuminati.

"Büca sbaratada e dènt dal lüss... e in crapa dü ròpp che paran urécc.... o fòrsi in còrni ?

E varda che raza da squamm, gan ul culür dal' argila ruša",
pensa il nostro bravo Cherübin...Si fissano...

La bestia sembra inebetita...li ferma... a pochi metri uno dall'altra.

Due mondi, ...due perfetti sconosciuti,....

un essere venuto da chissà quale mondo lontano.....silenzio tutt'intorno,... nessuno si muove...poi improvvisamente lo stupore si trasforma in panico, paura...l'essere lancia un sibilo acutissimo, con un balzo s'immerge, mentre si intravede il resto del corpo a pelo d'acqua dal quale si notano chiaramente due possenti zampe palmate anteriori, due pinne posteriori e una lunga coda,.... per poi inabissarsi... o almeno questa è l'impressione del ragazzo.

Neppure il tempo di riflettere ed ecco che la lenza si tende,
...d'istinto il giovane afferra con forza la canna che si flette in
modo violento, perde l'equilibrio trascinandolo in acqua
"Aqua freja, turbida...al va giò cumè un sass, al spufünda
sèmpar püsè in bass...." Intravede la sagoma scura del mostro
venigli addosso....sente dei colpi alla schiena....tutto sembra
girare vorticosamente....poi il buio.....

Quando riapre gli occhi, sente un grosso affanno nel
petto....tossisce espellendo l'acqua accumulata nei
polmoni...tossisce convulsamente.....gli sembra di aver bevuto
tutto il lago...poi si rende conto che intorno a lui ci sono dei
volti di gente MAI vista prima d'ora che lo guardano...
Si rende conto di essere sdraiato su dei sassi...i vestiti sono
strappati...anzi letteralmente "a brandelli"...

Cherübin pensa :

"Duè che sün finì ?... Sun vif o sün mòrt ?"

Uno dei presenti gli rivolge la parola dicendo:

"Uei bamba,

ma tà sembra ul témp da nà a fass un bagn denta in dal lac ?"

Cherübin, con un filo di voce risponde :

"Ul bagn ?...ma idòè che süm finii ?"

Colui che lo ha ripescato gli risponde :

"Vün che l'è la, in mezz al lac, chel'sé sbatt cümè un cagnött, che un pü al galégia e un pü al va sött, segünt a té a lè dré pescà o a negà ?....Hu düvü ciapà la fròsna par tiràtt in sül batèll (lucia). Chi a sèm a Argegn, e ti in da duè che tè rüat ?"

Cherübin:

"Da Nèss."

Scollando la testa il pescatore esclama quasi incredulo :

"Cüséé ? Ta vöraresat dì che ta sét partì da Nèss ?

Ma induè che ta vürevatt nà?...

Credevi da vèi vist tütt...ma quésta la ma mancava propri.

Ta sa rendat cünt che se vegnevüm mia a tiratt föra, ta ga variat lašà la pèll ?"

Cherübin lasciò che pensassero che aveva cercato di attraversare il lago a nuoto, non poteva certo dire che è caduto in acqua mentre stava pescando....anche perché la corrente del lago lo avrebbe portato in altre direzioni e non verso Argegn. I dubbi iniziarono a tormentarlo....

Che cosa aveva realmente visto ?

E quel mostro, quella specie di PESCE-DRAGO lo aveva visto veramente ?

Nel frattempo, una signora arrivò con un grosso pezzo di stoffa per asciugarlo, e un signore gli portò un majün e un para da brac da füstagn, poi lo hanno invitato a casa loro e come cena...una bèla süpa da scigulin.

Passò la notte "in bianco" ...non si dava pace:

" L'hu vedū dabūn o mal sūn sugnà ?

Ma chiè chel'ma tirà giò, cunt'inscì tanta forza dentan'dal lac ? "

Il mattino seguente, di buon ora, passava il Cumbàll del Negus, che faceva tappa a Lescèn. Vi salì e dopo neppure mezzora metteva i piedi sull'altra sponda. Si avviò a piedi nudi verso Nesso. Arrivato quasi nei pressi del paese, incontra il Nino, anziano pescatore, che lo avvisa che tutti lo stanno cercando, sono molto preoccupati, non sapevano più che cosa pensare.

Il bagaj racconta di aver voluto attraversare il lago a nuoto e di essere arrivato ad Argegno.....

Nino :

"No,no, no,caru ul mè nann, ta ma la cūntatt mia giusta.

E pō, duè che l'è finida la tua cana da pesca?..

E pō, ta set mia inscì matt da fa ul bagn cunt l'aqua frejia....

ti te fai cunuscenza cunt ul Lari....Eh eh eh eh..."

"Ul Lari? E chiè che l'è ?" risponde Cherübin.

Nino :

"L'è brütt cūmè ul pecàa, ma l'è bun e inteligént cumè nesūn altar al mund."

Cherübin :

"Alura quel che hu vist l'hu mia sugnàa."

Nino :

“Se, alūra l’era propri lù!

Pensa, che quant che navi a pescà da par mì, a remavi fina in mézz al lac, pö a bütavi luntan la corda che usavi par ligà ul batéll, e dopu un mument l’eva scià,... al brancava la corda e al ma tirava fin sù a Tremèzz.....

Però, ma racumandì, cunta sù a nisün quel che te vist e quel che tū dùi, senò a ga portan tutt e dүү al San Martin, e da li a ghè mai vugnù föra nišün.”

Il Lari si mostrava e interagiva SOLO con persone SEMPLICI e dall’animo INNOCENTE, SINCERO, come quello dei bimbi, e lo intuiva in modo quasi telepatico. Le sorprese non sono finite, quando entra in paese, la prima persona che gli viene incontro, letteralmente in lacrime, fu Julia, la figlia del panettiere. Lo abbracciò, lo strinse fino a fagli mancare il fiato, poi lo prese per mano e si avviarono verso casa. La giovane, non aveva mai manifestato i suoi sentimenti a Cherübin, e lui era lungi dall’immaginarlo, anche perché sapeva che i genitori di Julia aspiravano a un “buon partito” per lei, e non certo a un orfano. Infatti, vedendoli arrivare, mano nella mano, il Renzo fece una di quelle scenate che ancora oggi i nessesì si ricordano, prendendosela, ovviamente con il bagaj. Da quel giorno gli venne proibito di metter piede nel prestino.

Il Cherübin, non solo smise di andare a pescare, ma appena poteva, andava a sedersi sul muretto ad osservare il lago, a volte per ore e ore. Sperava di rivedere il Lari.

La gente, iniziò a vociferare che il giovane non fosse più....

"Tutt lü".

Il Lari, nei mesi successivi, si fece notare DUE volte, lanciando verso Cherübin potenti spruzzi d'acqua, emettendo sibili acutissimi ed eseguendo evoluzioni acrobatiche quasi fosse un delfino con la coda lunga.

Portarsi dentro quel segreto, il fatto di non poterlo condividere con le altre persone e la GIOIA di quei momenti UNICI e INCREDIBILI divenne per lui un peso sempre più gravoso.

Il giovane non si era MAI accorto che quasi tutte le volte che si recava ad aspettare che Lari si facesse vivo, veniva spiato di nascosto da Julia, che aveva assistito alla seconda esibizione (ma senza poter vedere il sauro, in quanto troppo distante).....

Il giorno della TERZA apparizione la ragazza non resiste, la curiosità ha il sopravvento e si avvicina piano piano per vedere che cosa sta succedendo nel lago...

Cherübin, nel vederla, si sente sollevato da quel peso enorme...finalmente qualcuno con cui condividere quel grande segreto. Il Lari proseguì nelle sue evoluzioni acrobatiche

Quando, poi, scomparve dalla vista dei giovani, Cherübin pregò la ragazza di non dire nulla in giro...quello che aveva visto doveva restare un segreto tra loro due.

Passa solo qualche giorno e Julia non resiste, lo confida a una sua amica.....in breve la notizia fa il giro del paese, e col passaparola ovviamente ognuno aggiunge un particolare fino a stravolgere completamente la notizia....

” A Nèss a ghè un magü che l’ha maestràa un serpentün gigànt...un mustru”.

Dal magü al MATT il passo è breve, così il Cherübin, per tutti, diventa un visionario, uno "mica tanto a posto", e anche in paese, il giovane ora è... il **LOC da Nèss**, colui che vede cose che non esistono.

Cherübin, memore di ciò che gli ha raccontato il Nino, capisce di essere in grave pericolo, ma anche Julia lo è, anche lei HA VISTO... Infatti, per cercare di proteggerla, i suoi genitori, gli hanno proibito di uscire di casa. La ragazza, non avrebbe potuto continuare a vivere col rimorso di dover rinnegare ciò che aveva visto e condiviso, ancor peggio, se non l’avesse negato, avrebbe rischiato anche lei stessa di finire internata al San Martino.

L’unico a dare un lavoro a Cherübin era il Tizi legnamée, ma ogni giorno che passava, nei suoi confronti, l’intolleranza della gente ad avere un forestiero matto, si faceva sempre più pesante. Il reale motivo che ingigantiva la situazione era il FATTO che la figlia del prestinée avesse perso la “testa” per il giovane...
Sacrilégio!...

La goccia che fece “traboccare il vaso” fu quando due “pie donne” ipotizzarono che i giovani avessero visto il diavolo. A quel punto si è sentito tirato in causa il povero don Virgili, che era anche un rinomato taumaturgo, un guaritore (pranoterapeuta).

Chiamò in canonica i due giovani e iniziò con l’impartire loro tutte le benedizioni che conosceva, per poi, iniziare ad interrogarli separatamente.

Cercò di indagare il più a fondo possibile nelle loro coscienze, la psiche, utilizzando anche l'ipnosi regressiva per esplorare il subconscio....giungendo infine alla conclusione che i due giovani "erano a posto", in quanto si sono dimostrati sinceri al punto da non saper mentire con una spiccata ingenuità tipica della fanciullezza....l'esatto contrario del giudizio della gente del paese.

Ora, però, c'è un altro problema. Come potrebbe il "don" spiegare ai nessesì che ciò che i ragazzi avrebbero visto, con tutta probabilità era REALE?

Vorrebbe dire mettersi contro tutto il paese. Ma non poteva neppure dichiarare quello che pensava la gente, la sua coscienza non gli permetteva di mentire, anche se in paese c'era un clima sì Santa Inquisizione.

Anche il Tizi ha consigliato a Cherübin di non farsi più vedere in giro, in poche parole :

"Scapa finchè ta sèt ammò in temp. Te da menà i tòll, e anca in prèša".

Così Cherübin, torna per l'ultima volta nel piccolo monocale dove dimora, raccoglie in una sacca le poche cose che possiede, e sapendo che da quelle parti, non passa nulla di inosservato, specialmente lui che è un super spiato, aspetta la notte per scappare, non prima che i pescatori siano usciti a pescare, quindi esce di casa e si avvia verso la casa del Nino pescadü. La porta è semi-socchiusa e il Nino è lì che sembra lo stesse aspettando :

"Ta ga né metù da temp, par ruà giò!"

Cherübin non ebbe neppure il tempo di proferire parola che il vecchio lupo di lago proseguì dicendo :

“Pensarét mia da véss dumà te a trüatt in di pètüll, a ghè anca la tuša dal prestinèe che la riscia da finì al San Martin...dišan che la vöra pü mangià, la següta a pianc, devum indà a purtala via da ché. Hu già preparà ul batèll, hu cargà già sù i mè quatàr strasc e stanoç a vü a desedàla...la def vignì cun num.”

Cherübin :

“Ta vöraret mia rapila par caš?”

Nino:

“Ga mancaréss anca questa. No, preocupass mia...mi a sün ammò pusè MATT. A cercarü da cunvinç ul sò pà e la sò mamm a lašala vignì via cunt'me. Nisün dev savè che ta ga set anca te! Tira sù na cuèrta, e va giò a scundaš denta ul batèll, e quataš sött ben.”

Il buon Cherübin, in cuor suo pensa:

“Ai dišan che mi a sün fō de cō, ma chèst chi l'è propri matt da ligà!”

Mentre il Nino esce per andare a casa del Renzo, il giovane prende la coperta e la sua sacca, e si avvia guardingo, verso il piccolo molo dove è ormeggiata la piccola barca. Dopo essersi accertato che non c'è nessuno nei paraggi, salta dentro, utilizza la sua sacca come cuscino, si butta sopra la coperta di lana e... ninnato dalle onde del lago... si addormenta.



Nino, arrivato al prestino, bussava alla porta. Il Renzo è già al lavoro, preso ad impastare farina, lievito e furmentün dosando l'acqua. Ad aprigli la porta è la sciura Rebèca, moglie del Renzo, che esclama: *"Nino, ma set fèt in gür a chèst'ūra?"*

Nino:

"A gù bisogn da parlàf a tütt e dü. Savì ben che anca la vosta tüşa la riscia gröss, par la storia dal mustru che la diss da vé vedü. Mi uramai a sun vec, e cuminci anca a vec di fastidi a stà da par mi. A gu intenziun da andà sù a Tremèzz, in di gént dala mia cüşina. Se ma düi ul vòst permèss a portarèss sù insema anca la vòsta tüşa, almenu fin quand a šè calmà tūcòs."

Il Renzo era rimasto attonito e sbigottito e non proferì parola; mentre la sciura Rebèca replicò :

"Ma sentüm un pü, ma par ti, ta pararèss che la Julia l'abia vist dabün ul mustru ?

E ti, in tütt chi ann che te sét sta fō in sul lach a pescà, ta l'evat mai vist ?"

Nino :

"Vet, Rebèca, la gent di volt la par cativa, ma l'è no inscì, l'è dumà un pü stüpidòta, e la STUPIDERA la porta a vess SÜPESTIZIÛS, e vedan ul màa da par tütt. Se ul mustru al foss istai dabüm catiif, a ta pensat che in tütt in sti ann al gabia laša pescà tranqui, senza mai rümp i ball a nišun ? Viöltri a si abitüa a créet che se l'è brüt, quasi semprü a l'è anca catif, se l'è bèll al pōdaress véss anca bün. Quasi sempar l'è vera ul cuntrari".

...*"Quel che vialtri a ciamüi "mustru" al ma vūtaa tanti völt a mi e chišà quanti öltri pesc'cadù. Pensa che di vöolt, al ma tirava fin duè che ghera pariê pèss; Lu al maia sî i pèss, ma anca i alghi rüss che infescian ul lach d'estaa, e che ve passas mia par ul cò de nà a catàll...no no no...guai a viöltri se prövuf a fa na roba dal genâr...una noê a me vegnù stu pensee, e lü, che sicurament a l'eva li in di paraê...al ma tirò la "fisica" (addormentato, ipnotizzato) e ma sün dešedoo dananz ala costa da Multràs che l'eva quasi mesdî, e in dala ret gnanca un alburèla."*

Renzo :

"Tì cüntatt sū talment bée che paran vera...lašum laurà, che da stà storia a vöri pü saven, che la decida la mia dōna se la vör fa !"

Rebèca :

"Se l'è vera quel che te cüntà sū, alura anca ul Cherübin l'è mia matt!"

Nino :

"Se ta sa fidat da mi, alura va sū a ciamà la tò tuša, se ta vörat mia videšala cunt'i castigamatt."

Rebèca :

"E ul Cherübin?"

Nino :

" Se i ga vürüi ammò un zic da ben, alura speciü che semm indà via, e pö ni sū a ciamal, e dišec da scapà ul püsée luntan pusibil da chi!"

Dato che l'appartamento era sito proprio sopra il prestino e il pavimento era fatto con assi di legno, con poggiate sopra delle semplici piastrelle in terracotta, Julia aveva sentito tutto.

Quando Rebecca aprì la porta per andare di sopra a chiamare la figlia, se la trovò di fronte, con appresso un sacco di juta con dentro alcuni suoi vestiti. Dopo aver abbracciato sia la madre che il padre...con i lacrimoni che le rigavano il visino di fanciulla, uscì dal prestino.

Si avviarono in silenzio, stando molto attenti a dove mettevano i piedi, infatti, per non dare nell'occhio, Nino non aveva portato con sé la lanterna, inoltre era la notte ideale per fuggire, in quanto era senza la luna, e le uniche lucine che brillavano lontane erano quelle delle stelle e non si vedeva praticamente nulla.

A un certo punto Julia bisbiglia sottovoce :

" Vöri mia che a süceda un quei coss da màa al Cherübin, andem a ciamàl, e al portum via insema de nün."

Nino:

" Taš, e varda duè che ta metatt i pée pütost,... ul tò murüş tal vedarét anca mò, adess l'è già un miracül se rüvum al batèll senza scapüscià."

La Lucia era già in acqua, pronta per salpare. Julia sale, mentre il Nino slega la fune che la teneva ferma, sale anche lui a bordo, mette in acqua i remi e inizia a vogare stando molto attento a non batterli sulla superficie per non far rumore....il batèll scivola silenzioso nel buio pesto, tanto pesto che i due fanno quasi fatica a scorgersi. Quando si trovano in mezzo al lago, Nino tira i remi in barca, prende la corda da ormeggio annodata alla prua della barca e la getta nel lago.

Poi rivolgendosi a Julia dice:

“Se ta ma prumètatt da mia cascìa vèrs, ta fu vedè un quei coss da bèll.”

Julia:

“A ghè scià ul Lari?”

Nino:

“Una roba ala vöлта, dal Lari sun no sicür.”

Poi, prende un remo e lo batte delicatamente sulla coperta di lana, ma non si verifica nessuna reazione. Riprova, ma non succede ancora nulla. Allora dice alla ragazza:

“Tira sù chéla cuèrta, e varda sött se ghè un quei gù d'ün.”

Julia alza la coperta, ed effettivamente c'è sotto un ragazzo che dorme, ma il buio è così fitto che non lo riconosce, ed esclama:

“ Chi l'è chest'chi?”

Cherübin :

“ Sbaša giò la vūs, a sum mì.”

Cala un silenzio quasi irreal, anche la leggera brèzza ha smesso di soffiare. Julia pensa tra sé :

”” Ma sun drè sugnà, o sun dabüm chi in mèzz al lach ?””

Da lontano si intravedono le luci delle lampare dei pescatori.

Poi, a pochi metri dalla barca si forma un vortice d'acqua, poco più distante un altro e un altro ancora....

Nino:

“ L'è scià, tachivass fört fiulitt, che adèss a sa vüla !”

Proprio davanti alla prua del batèll si alza uno spruzzo d'acqua, la corda si tende e....uno strattone talmente violento che fa letteralmente alzare la Lucia con tutti e tre i suoi passeggeri dalla superficie del lago, partendo come fosse un siluro a pelo d'acqua.....

.....brividi, paura, stupore, lasciano il posto all'ebbrezza della velocità percepita, queste le forti emozioni provate dai due giovani, sbigottiti e quasi increduli a quella incredibile esperienza.

Mentre la barca scivolava velocissima a pelo d'acqua, nessuno osava muoversi per la paura di farla strambare.

Passando molto vicino alla barca di uno dei pescatori, la luce della lampara la illuminò per un istante, e fu abbastanza per far trasalire l'uomo intento nel suo lavoro. Racconterà poi, di aver visto un "batell" volare sul lago con tre figure a bordo, e dato che all'epoca, un fatto del genere non era nemmeno concepibile, era OVVIO che avesse visto, quello che per molti anni a venire, sarebbe stato:

"UL BATTE'LL FANTASMA"

che si materializzava e volava sul lago nelle notti di Luna nera. (Forse non è un semplice "caso" che il termine inglese di BAT significa pipistrello).

Ma questa è un'altra storia.....

Il viaggio prosegue verso nord, e nessuno ha idea dove il Lari abbia deciso di portarli, fino a quando vira a sinistra e punta dritto verso la sponda occidentale. A poche decine di metri da una spiaggetta di sassi e ciottoli, la fune si allenta, e la Lucia va ad arenarsi per poi piegarsi su un lato. Julia è la prima a scendere, subito dopo Cherübin seguito da Nino, portandosi appresso ognuno la propria sacca. Guardano il lago e vedono la sagoma del Lari che stà tacciando dei cerchi sempre più larghi, fino a quando non si forma un grosso mulinello.

Poi, punta dritto e veloce verso la riva, proprio davanti a loro spunta, prima il testone, poi il torace e le zampe pinnate anteriori e si arena proprio come fosse una barca per poi alzarsi e mettersi sull'attenti come fosse un soldato. Dalle zampe alla testa, sembra sia alto più di due metri. Nino, prende per mano i due giovani e si avvicinano al Lari. Sono a pochi passi gli uni dall'altro. Nino abbassa la testa, e il Lari, che gli è proprio di fronte, fa altrettanto; poi la alza e si rivolge verso Cherubin, che a sua volta abbassa il capo, e Lari fa altrettanto, poi si rivolge a Julia, e il rito si ripete per la terza volta. A questo punto, Nino inizia a parlare al sauro come mai aveva avuto occasione di farlo fino a ora.

È un momento solenne.

Nino :

" I laghèe, pensan da vèss i padruni dal lach, e ti, che invece ta set ul Re, ta gal lašat créet, ti lašat fa.

Ti, che ta pàrlat al Spirit di muntàgn e che ta cūstudišat i tešor dala Fata Fundalia.

Ti, che te vist pašà la storia e tanta gent, che dal mund che l'era se regorden pū da nagött.

Ala gént, la storia e la cūltura a ga fan ammò pagūra, insci ai sūgutan a sbaglià e i san pū cumè rimedià.

Lari, ta vōri regalà ul mè "batèll", tegnal iscundū in dala tò tana e tiral fō ogni tant e portàl a fà un girétt, parchè ul loc da Còmm a l'è pūs bèll se tal guardat dal "batèll".

Dopo aver ascoltato (o così sembrava) le parole dell'anziano pescatore, il Lari lanciò un sibilo acutissimo....sembrava interminabile, poi, tornò in acqua scomparendo.

Cherübin :

“ Ma l'avrà capìi un quei còss da tütt quel che te ghe cüntà sù ?”

Nino :

“ A te savaria mia ditt, ma a sün sicür che al sent benisim i EMUZIUNI e tütt quel che vün al pensa.....dai fiulitt, che em da métt la Lusia in acqua.”

Così, il Nino in punta e i giovani, uno per lato, spingono il batèll in acqua. A questo punto, il Nino, raccoglie la corda, e con un possente colpo di reni la lancia nel lago. Passa qualche minuto, ed ecco il Lari fare delle evoluzioni a pelo d'acqua, si sentiva chiaramente il tonfo del testone che infrangeva la superficie, ogni volta che andava sotto; il tutto è andato avanti per un bel po' di tempo. Il batell era stato trasportato dalla corrente del lago qualche centinaio di metri verso sud.....a un certo punto, lo si è visto partire come un razzo, comporre un grande cerchio per poi dirigersi verso l'altra sponda:il Lari se lo stava portando a casa.

Attendono l'alba con gli occhi fissi sul lago...le ombre piano piano si diradano....si sentono delle voci provenire dalla strada a pochi metri sopra la spiaggetta, si guardano intorno.....sono a Lenno.

S'incamminano verso nord...

destinazione :Tremèz.

Giunti nella frazione di Bulzanic, nella Terra di Mezzo (Tremezzo), furono accolti dai parenti del Nino con la spontaneità e il riguardo che si ha, quando si attende la visita gradita di una persona "cara".

E alura sa féstegia, cun't na bèla pulenta uncia e misültitt par tutt, e bagnada cun't un béll bucàll da vin russ dala cantina da Dumàas.

Passò qualche settimana, e Cherübin decise di mettersi in cammino verso le terre dei suoi avi alla ricerca delle proprie radici, delle quali le suore gli avevano narrato che da lì proveniva suo padre : la terra degli "scoti", ovvero la Scozia (in lingua gaelica: Alba).

Julia fu accolta e trattata come una figlia dalla famiglia della cugina di Nino.

Sembra che Cherübin, dopo pochi mesi, raggiunse Alba e si stabilì in un paesino in riva a un lago della Caledonia, che aveva alcune caratteristiche che gli ricordavano il Lario, tra le quali, il fatto che era largo solo un chilometro e molto lungo.

Ristrutturò una villetta abbandonata vicino al lago, trasformandola in un accogliente locanda con camere (oggi diremo che si tratta di un *Bead & Breakfast*).

Stranamente, proprio in quel lago, nel 1933, iniziarono, da parte degli abitanti e alcuni turisti, degli avvistamenti riguardanti la presenza di un grosso rettile acquatico.

Sarà forse...un "caso" ?

Il resto è cronaca.

18 Novembre 1946: due cacciatori, Carlo Bonfanti ed Amilcare Bolcioni, in perlustrazione sul Pian di Spagna, sponda settentrionale del Lago di Como nei pressi di Colico, giurano di aver visto “qualcosa”, laggiù a dieci metri dalla riva, appena sotto il pelo dell'acqua del lago: un grosso mostro irto di squame durissime, colore rosso-brunastro e dalla lunghezza di 10-12 m. I due cacciatori spararono qualche colpo, ferendolo ad un occhio: la bestia emise un sibilo acutissimo e si diresse verso il centro del lago.....

*La leggenda del mostro del Lario nacque infatti nell'immediato Dopoguerra, quando nel **1946** il «Corriere Comasco» scrisse di un misterioso ed enorme animale apparso nelle acque del Pian di Spagna. Da allora le apparizioni si susseguirono, nel **1954** ad esempio dei pescatori avvistarono uno strano animale che nuotava nelle acque di fronte ad Argegno, lungo un'ottantina di centimetri e con il muso e la parte posteriore del corpo arrotondata e le zampe palmate, come un'anatra. L'episodio più eclatante solo tre anni dopo, nel **1957**, quando ad agosto tra Dongo e Musso venne avvistato un enorme mostro la cui presenza venne confermata, il mese successivo, da alcuni biologi che si immersero nel lago con una batisfera e videro uno strano animale con la testa allungata come quella di un coccodrillo.*

*Dopo cinquant'anni il mostro tornò a far parlare di sé nel **2003**, sul ramo lecchese quando alcuni pescatori dissero di essersi imbattuti in un enorme animale lungo oltre dieci metri dalle forme affusolate, come quelle di un'anguilla. Già da tempo qualcuno aveva pensato a qualche discendente, misteriosamente sopravvissuto, del *Lariosaurus Balsami*, il primo rettile fossile rinvenuto in Italia a metà 800, lungo tra i 50 e i 110 centimetri. Un mostro bonario, che non avrebbe sfigurato in un cartone animato della Disney, ghiotto di pesci che pescava nelle profondità del Lario, oltre 200 milioni di anni fa. Il fossile più lungo di *Lariosaurus* è custodito nel museo di Monaco di Baviera ed è lungo 90 centimetri, dopo che nei bombardamenti del **1943** venne distrutto l'altro esemplare, custodito nel Museo di Storia Naturale di Milano che era lungo 1 metro e 30 centimetri. Oggi sul Lario del mostro dimenticato sono rimaste poche tracce fossili e qualche leggenda popolare, anche quella sempre più sbiadita.*

*Come ricorda un recente studio della Biblioteca Comunale di Cavallasca, **dopo il 1946** vi sono stati sulle rive del Lario almeno **TRE** avvistamenti di creature misteriose :*

nel 1954 ad Argegno, fu visto uno strano animale nelle acque del lago.

La persona che lo vide mi disse che era Lungo sugli 80 – 90 centimetri, col muso arrotondato, la parte posteriore più ampia di quella di un pesce, zampe palmate.

Dopo il primo avvistamento nel **1954**, furono gli avvistamenti del Lariosauro e i giornali italiani come "Il corriere delle sera" e "La domenica del corriere" (Milano), "La nazione del popolo" (Firenze) e molti altri, riportarono notizie su questo argomento e riguardo ad altri avvistamenti di strani esseri all'interno del lago. Nel **1957** a Dervio un uomo durante un immersione con la sua batisfera nelle profondità del lago, vide un immenso mostro.

Lo descrisse con la testa simile a quella d'un cocodrillo e con zampe da rettile. Una creatura simile al Lariosaurus Balsami, il rettile del Triassico i cui fossili furono ritrovati vicino al lago di Como nel 2003.

nel 1957 tra Musso e Dongo,

nel 1962 tra Argegno e Colonno.

Nel **1964**, dalla sponda settentrionale del lago, due cacciatori (Carlo Bonfanti e Amilcare Dolcioni) affermarono di aver avvistato il mostro, con testa grossa, squame rossastre e di dimensioni all'incirca sul metro e di avergli sparato coi loro fucili ma senza nessun risultato, il mostro si sarebbe riemerso in fretta nelle acque del lago per scomparire del tutto alla loro vista.

Il quotidiano locale "La Provincia" annunciò l'avvistamento in quei giorni e scrisse anche che, anni prima, ce ne sarebbe stato un altro ancora.

Il mese successivo lo stesso quotidiano scriveva che due uomini da una batisfera avevano visto uno strano animale, lungo tra i 60 centimetri e il metro e venti, con una testa somigliante a quella di un cocodrillo.

Nel **2003** un utente di un forum su internet ha detto di aver visto dal Monte Barro, guardando giù nel lago, a Lecco, una sorta di enorme anguilla, lunga sui 10-12 metri. *E non è da escludersi che altri incontri siano stati taciuti dai protagonisti per un comprensibile timore.*

Testimonianze :

(epagani @ 1/9/2011)

Nel 1957, lo zio di mio padre, durante un'immersione con la sua batisfera, vide uno strano pesce abissale.

Suppongo quindi che lo zio di tuo padre sia Renzo Pagani che insieme a Luigi Percassi si era immerso con la batisfera a Dervio nel settembre del **1957**.

La "testa simile a quella d'un cocodrillo" a me ha fatto pensare a un luccio (forse avrai già trovato il testo della conferenza che ho tenuto qualche anno fa: Il lariosauro tra fantasia e zoologia, Como, 3 marzo 2006). Il luccio ovviamente non ha zampe. Bisognerebbe però conoscere le condizioni di visibilità e la possibilità di far confusione con le pinne o con oggetti vicini che non erano parte del corpo dell'animale, ma che potevano essere scambiati per zampe.

La dimensione attribuita (o, almeno quella riportata da un quotidiano comasco) era tra i 60 e i 120 cm, quindi non un animale gigantesco.

Lo zio di mio padre era Renzo Pagani di Castelli Calepio. La descrizione apparsa sui giornali dell'epoca manca di alcuni dettagli. Mio padre, al quale è stata raccontata la vicenda personalmente da suo zio, sostiene che lo strano pesce sollevò detriti dal fondale oscurandolo per diverse ore; Renzo Pagani e il collega Percassi dovettero sospendere l'immersione. Inoltre, secondo mio padre, il presunto mostro era più lungo d'un metro. Anch'io quando ho appreso la vicenda, ho pensato che si potesse trattare d'un grosso luccio ma Renzo Pagani ha sempre smentito questa ipotesi. Egli conosceva molto bene i pesci lacustri e non era la prima volta che esplorava il Lario. Inoltre pare che lo zio di mio padre non fosse a conoscenza dell'esistenza dei fossili del *Lariosaurus Balsami*. Solo dopo l'avvistamento, fece delle ricerche e scoprì l'esistenza della creatura del Triassico.

(13/6/2012)

Salve a tutti.

Spronato da Giorgio, riporto la mia testimonianza di avvistamento di "mostro" nel lago di Como

.Non ricordo con esattezza l'anno, credo di avere avuto tra gli 8 ed i 10 anni, sono del 71 quindi penso fosse l'inizio degli anni ottanta.

Mi trovavo con degli amici sulle rive malgratesi del lario, all'inizio del ponte nuovo (ponte Kennedy) ed abbiamo notato che c'erano delle persone che guardavano il lago sbalordite.

Guardando a nostra volta, abbiamo notato una creatura stranissima non nella forma, ma nelle dimensioni.

Era inequivocabilmente un pesce (non so che tipo, non sono un esperto ittiologo) ma era lungo come la prima campata del ponte, molto piu' di una decina di metri, e non sembrava ne' un sauro ne' altro.

Semplicemente un pesce. ma che pesce !!!!

Ed era un pesce singolo, non un gruppo.

Questa creatura stava a pelo d'acqua. L'abbiamo osservata da una decina - quindicina di metri di distanza (Dal parapetto della riva del lago).

Se ne stava tranquillo in direzione opposta alla corrente, muovicchiando la coda e mantenendo la posizione.

Addirittura uno dei miei amici, con una canna da pesca, gli gettava l'esca di fronte nella speranza di farlo abboccare, senza risultato.

Siamo rimasti ad osservarlo per molti minuti, dopodiche', stanchi, ce ne siamo andati ma lui era ancora li'.

Testimonianza in prima persona.

Cordiali saluti.

Emanuele

*Il lago di Como ha il suo mostro :
Tra leggende e avvistamenti
la vera storia del Lariosauro.*

"Larrie"

nuova star del libro di Lucarelli Commenti.

*Apparso per la prima volta nelle **cronache del 1946**, il
"Nessie" nostrano torna a far parlare di sé.
di Roberto Canali*

Como, 24 agosto 2013 - Anche la fantasia ha le sue classifiche e mostri ed eroi non sfuggono alla regola. C'è Nessie a Loch Ness in Scozia che milita di sicuro in serie A, per bravura degli abitanti che della zona che hanno trasformato la leggenda del mostro del lago in un vero e proprio business, capace di attirare ogni anno milioni di visitatori da tutto il mondo. Anche il Lario ha il suo mostro, in formato ridotto, il Lariosauro relegato tra le curiosità e gli studi della criptozoologia, quella branca della zoologia che studia gli animali misteriosi e sconosciuti.

A restituirgli un po' di fama ci ha pensato, in questi giorni, Carlo Lucarelli, il noto scrittore di gialli e conduttore tv che nel suo ultimo libro, **«Strane storie»** edito da Skira, dedicato ai misteri del mondo, riscopre la storia di questo mostro dimenticato accostandola a quella del più fortunato parente scozzese.

«Dicono che ce ne sia uno anche dalle nostre parti in Italia – racconta lo scrittore bolognese – una specie di Nessie che molti chiamano Larrie perché sta nel lago di Como, il lago lariano appunto dal quale prende il nome Lariosauro».

Documentatissimo Lucarelli ripercorre la storia delle apparizioni del Lariosauro, i cui primi reperti vennero scoperti a metà 800 ma che divenne famoso nelle cronache dei giornali solo nel secolo successivo.

«Anche per Larrie ci sono state radici leggendarie e avvistamenti vari, dagli Quaranta fino a oggi – scrive nel suo libro – ed è finito anche lui nell'immaginario popolare, addirittura citato in un episodio di Paperino, nell'edizione italiana».

"Le leggende, per essere tali, devono sempre avere un fondo di verità che, poi, viene, più o meno ricamata ed imbellettata dalla fantasia popolare innestandosi, così, nell'immaginario collettivo, nel genius loci e nell'identità locale."

"Sorprendenti, nella storia del mostro scozzese di Morar, sono le analogie con il nostro drago del lago di Como,

"Ul Lari."

Entrambi sono, spesso, descritti come esseri con qualche vaga somiglianza ad un cavallo, lunghe creature serpeggianti che i Laghee, al pari degli scozzesi, conoscono ma tendono a non enfatizzare più di tanto, forse per paura che qualcuno carpisca il meraviglioso segreto dello stupendo lago incantato nel quale vivrebbero queste incredibili creature."

"La storia e l'intera vicenda riguardante Ul Lari è nel mio libro:

"L'incantata terra dei draghi."

Leggende e tradizioni lombarde.

Ada Cattaneo,

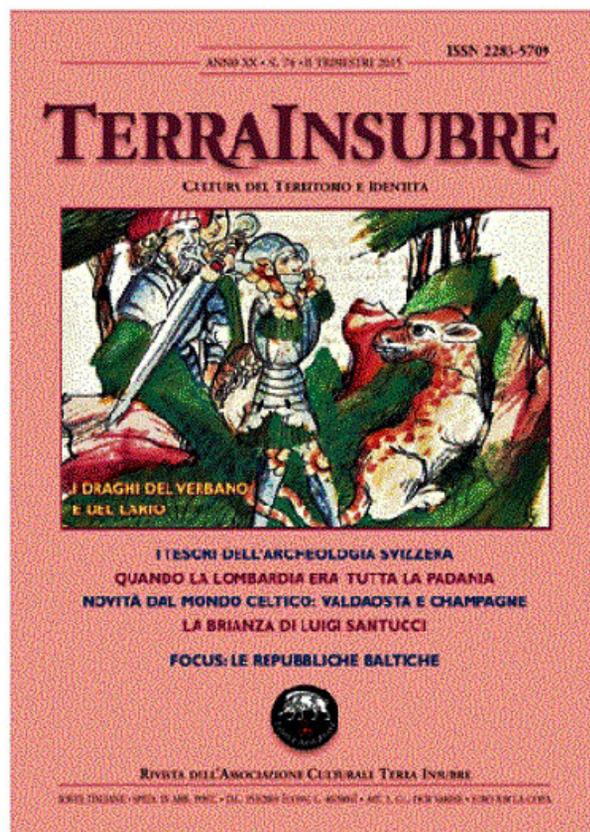
Depositaria dei nostri Valori e Tradizioni.

TERRA INSUBRE Numero 74
Cultura del Territorio e Identità

ANTROPOLOGIA:

Ûl lari: il drago dei laghée.
di ADA CATTANEO

I presunti avvistamenti del mostro del Lago di Como si sono susseguiti a partire dal dopoguerra ma trovano degli antecedenti anche in leggende locali e nel fossile del "*Lariosaurus Balsami*".







Nobialium

Guicta
vicibus

Ar:
medium.

Regioni

Re
cum



ilacij
om.

In ingobuins pro:
fuit villa Plinij
qua Tragediam
appellare sole:
bat.

Varena

Alu

Monaste:
rium

Lacteus fl.

Veternianum

Marythe
sina

Lynia

S. pisci
s. luum.



IERI MATTINA AD ARGEGNO

VISTO NEL LAGO

uno strano mostro?



СОВЕТСКИЙ К-3 ВОДЯН

AL PIAN DI SPAGNA

LA PAUROSA AVVENTURA DI DUE CACCIATORI BRIANZOLI

La lotta mortale a colpi di fucile contro il mostro crestato inabissatosi nelle acque del lago - E' pronta una battuta sull'altra sponda - Si attendono i particolari

VISTO DALLA BATISFERA
UNO STRANO "PESCE"





*"Dal fund
dal lach
da Cöm,
fina sü in scima
al Bisbìn,
in gröpa a nà saéta
vèrs ul nost destin."*

*Senza Radìs
sa vula no !*

Scrivü dal

Fabi Bošácc

(Talianizöo in : Fabio Boscacci)

Disegn cupertina in dal

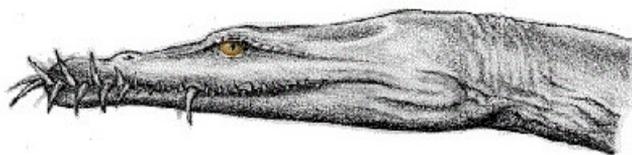
Taliesin Keltoy

(Tal trövat sü Facchrüt)

...*"Passò qualche settimana, e Cherubin decise di mettersi in cammino verso le terre dei suoi avi alla ricerca delle proprie radici, delle quali le suore gli avevano narrato che da lì proveniva suo padre : la terra degli "scoti", ovvero la Scozia (in lingua gaelica: Alba)..."*

Erano gli anni "trenta" del secolo scorso, quando mio nonno Alessandro, diretto ad Albosaggia in Valtellina, durante una sosta a Tremezzzo, incontrò un giovane pescatore del lago in partenza per un lungo viaggio, che gli confidò un segreto... che molti anni dopo, mi rivelò :

"Ghè un èsar in dal lach che al vüta i pascadiü..."



uLari

*Scrivüü
dal*

*Bošácc
Fabi*